

證

俗

文

證俗文

棲霞郝懿行著

第七

黃金曰斤

漢書食貨志太公爲周立九府圜法

李奇曰圜

卽錢也圜一

寸而重九兩黃金方寸而重一斤

案周一斤今四兩許

秦兼天

下幣爲二等黃金以溢爲名上幣

孟康曰二十兩爲溢師古曰改周一

斤之制更以溢爲金之名數也高祖初賜張良金百溢此尙秦制也上幣者二等之中黃金爲上而錢爲下也張良傳賜良金百溢服虔曰二十兩曰溢師古曰秦以溢名金若漢之論斤也禮喪大記注二十兩曰溢於粟米之法一溢爲米一升二十四分升之一孟子趙注二十兩爲鎰疏曰國語二十四兩

爲鑿禮云朝一溢米注亦云二十四兩今注誤案
金以溢名非始於秦孟子已言七十鎰五十鎰蓋起
於六國前矣又璞玉萬鎰玉亦名溢
朝一溢米米亦名溢奚啻名金也
漢興黃金一斤
師古曰復周之
又曰黃金重一斤直錢萬
公羊隱五
制更以斤名也
年傳百金
之魚注云百金猶百萬也古者以金重一斤若今萬
錢矣
案何休注言古者如此則非漢制矣蓋自周
然已

銀曰流 食貨志朱提銀重八兩爲一流直一千五百

八十

師古曰朱提縣名屬犍爲出善銀朱音殊提音上支反

它銀一流直千是

爲銀貨二品

案古者金三品此言流者流亦品也

玉曰全 說文全完也篆文从玉純玉曰全

古文作

考工

記玉人天子用全

鄭司農云全純色也

盈不足術曰玉方寸重

七兩石方寸重六兩

考工記玉人注玉多則重石多則輕疏引盈不足術

案雙

玉曰穀五穀曰區

爾雅釋器注

又雙玉爲穀半穀爲隻

山西

經玉山注又穆天子傳載玉萬隻以歸郭注云云

二玉爲一工

淮南道應訓云各玉百工

高誘注云二玉爲一工也

珠曰珮

左思吳都賦珠珮闌干注云珮貫也珠十貫

爲一珮

說文新附字珮珠五百枚也唐韻普乃切案一貫五十枚十貫五百枚也陸佃埤雅

云龍珠在領蛇珠在口魚珠在眼鮫珠在皮鼈珠在足蛛珠在腹皆不及蚌珠沈懷遠南越志珠有九

品

貝曰朋

食貨志元龜距并長尺二寸

孟康曰并龜甲緣也距至也度

背兩邊緣

直二千一百六十爲大貝十朋

蘇林曰兩貝爲朋朋

尺二寸也直二百一十六元龜十朋故二千一百六十也

文貝海介蟲也居陸名焱備鱗在水名蝟象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢相案稗史貝經朱仲受之於甃高以遺會稽太守嚴助

滇人謂貝八十枚爲一并

音颯說文三十并也今作卅直爲三十字唐書

南蠻傳南詔以貝十六枚爲一覓

錦曰兩

左氏昭二十六年傳幣錦二兩

注云二丈爲一端二端爲

一兩所謂匹也二兩二匹案小爾雅倍端謂之兩倍兩謂之匹如此則兩四丈匹八丈與杜異也說文錦襄色織文也徐鍇曰襄雜色也閔二年傳重錦

漢魏郡有縣能織錦綺因名襄邑

三十兩

注云以二丈雙行故曰兩三十兩三十四也案杜注重錦錦之熟細者疏引服虔云重

也

布帛曰幅 左氏襄二十八年傳夫富如布帛之有幅

焉

說文幅布帛廣也曰匹兩邊具曰幅

急就篇注四丈案幅邊幅也

漢書食貨志

布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹

案一說布幅廣二尺二寸帛廣

二尺

案布八十縷爲升

禮雜記朝服十五升困學紀聞五卷鄭謂升當作登

成也吳仁傑曰今織具曰筥以成之多少爲布之精粗大率四十齒爲一成而兩縷共一齒正合康成之

說自注云衰三升其粗者

五尺爲墨倍墨爲丈

小爾雅

緇布冠三十升其細者

周語不過墨丈尋常之間小爾雅四尺謂之仞倍

仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常案今東齊謂

布二十四尺爲一小墨三十六尺爲一大墨語蓋本此其謂之墨也織布至二十四尺三十六尺輒以墨表識其處因漢律曰綺絲數謂之緹布謂之總綬組

謂之首

說文緹字下引此

地曰弓 度地論二尺爲一肘四肘爲一弓三百弓爲

一里三百六十步爲一里卽三百弓也

案弓八尺也今量地步弓

弓六尺步三尺也

西域記鼓小者闕五百弓

注云五百弓二里半也儀禮

鄉射禮侯道五十弓疏云六尺爲步弓之古制六尺與步相應而云弓者侯之所取數宜於射器也周禮司裘注凡侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓案後世量地曰弓蓋始於此

畝曰步 司馬法六尺爲步步百爲畝

小爾雅跬一舉足也倍跬謂之

步方言半步爲跬說文作跬云半步也荀子勸學篇作跬云不積跬步無以至千里楊倞注半步曰跬踵與跬同漢書息夫躬傳又作窺云未有能窺左足蘇林曰窺音跬師古曰跬半步也言一舉足也白虎通人踐三尺法天地人再舉足步備陰陽也周禮射人以狸步張三侯鄭司農云狸步謂一舉足爲步於今爲禮王制古者以周尺八尺爲步今以周尺六

尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十

步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二

分注云周尺之數未詳問也案禮制周猶以十寸爲尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更爲八八六十四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里舊說秦孝公制二百四十步爲畝宋程頤曰古者百畝止當今之四十畝今之百畝當古之二百五十畝日

知錄三十二卷穀梁傳古者三百步爲里今以三百
六十步爲里而尺又大於古四之一今之六十二里
遂當古之百里云云是則荀子所謂日中而趨百里
者不過六十餘里而千里之馬亦日馳五六百里耳
王制古者百里當今百二十里一里六十步四尺二寸
二分殆未然案二百四十步爲畝此中制也而今
有大畝小畝之異日知錄十卷所云有以三百六十
步爲畝者有以七百二十步爲畝者有以五百六十
一千二百步爲一畝者其步弓有以五尺爲步有以
以六尺七尺八尺爲步此之謂工不信度者也又
曰响案响六畝也今戶部則例驍騎校分或曰雙正
通溫庭筠詩招客先問四十雙王弼州注云雙五畝
也四十雙二百畝也或曰唐書南詔傳官給田四雙
爲二百畝又雲南雜志俗耕田三人使二牛前牽中
歷後驅犁一日爲一雙又陶九成輟耕錄謂一雙爲
四畝佛地以二畝爲一雙蓋各
從其方俗而名之非有成數也

祿曰石 韓非子云王因收吏璽自三百石已上皆效

之子之史記燕世家同

案此則以石制祿非始於漢

始以石爲名此言是矣今人以十斗爲石本於此而

俗讀石爲鍛音斯則非也百二十斤爲石本是權名

而漢制自二千石以至百石三公號萬石制祿之數

當言斗斛而並言石者蓋是以權代量也然以權代

量非始於漢史記白圭傳穀長石斗滴于鬣傳一斗

亦醉一石亦醉穀與酒當言斗而皆言石是則以十

斗爲石蓋自周末已然也葉夢得巖下放言謂以斛

爲石不知起何時自漢以來始見之不知已見於周

時矣 日知錄又引謝肇淛謂古者爵容一升十爵

爲斗百爵爲石以考工記一獻三酬之說準之良然

昔人未詳此義 案今北方市肆有大斗小斗之異

其斗不言升而言碗有四斗者爲小斗八斗者

爲中斗百二十碗者爲大斗漢制百二十斤爲石

是則今之一大斗當古之一石一碗當一斤矣

古權量比於今皆三而當一 杜佑通典六朝量三

升當今一升稱三兩當今一兩尺一尺二寸當今一

尺

日知錄十一卷云三代以來權量之制自隋文帝

當一也史記孔子世家孔子居魯奉粟六萬索隱曰

當是六萬斗正義曰六萬小斗當今二千石也此唐

人所言三而當一之驗蓋自三代以後取民無制權

量之屬每代遞增至魏孝文太和十九年詔改長尺

大斗依周禮制度頒之天下隋煬帝大業三年四月

壬辰改度量權衡並依古式雖有此制竟不能復古

至唐時猶有大斗小斗兩之名而後代則不復言矣又曰山堂考索斛之爲制方尺而深尺班志乃云其中容十斗蓋古用之斗小又曰歐陽公集古錄有谷口銅甬始元四年左馮翊造其銘曰谷口銅甬容十斗重四十五斤以今權量校之容三斗重十五斤斗則三而有餘斤則三而不足呂氏考古圖

漢好時官廚鼎刻曰重九斤一兩今重三斤六兩今
六兩當漢之一斤又曰軹家釜三斗弱虜煙針軹家
甌也一斗升二種細斤當漢之一石大抵是三而當
一也又曰唐書武德四年鑄開通元寶徑八分重
二銖四綮條積十錢重一兩所謂二銖四綮者今
一錢之重也後人以其繁而難曉故代以錢字又
曰古以二十四銖爲兩五銖錢十枚計重二兩二銖
今稱得十枚當今之一兩弱又漢書王莽傳言天鳳
元年改作貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇
廣八分其圓好徑二分半足枝長八分間廣二分其
文右曰貨左曰布重二分五釐頃富民培地得貨
布一罌所謂長二寸五分者今鈔尺之一寸六分有
奇廣一寸者稱得六分有半八分者今之五分而二
十五銖者今稱得百分兩之四十二釐五細是則今
代之大於古者量爲最權次之度又次之矣晉書摯
虞傳將作大匠陳頹掘地得古尺尙書奏今尺長於
古尺宜以爲古爲正潘岳以爲習用已久不宜復改虞
駁云云以爲宜如所奏又曰漢書貨殖傳黍千大

斗師古曰大斗者異於量米粟之斗也是漢時已有
大斗但用之量竈貨耳又曰唐六典凡度十分爲
寸十寸爲尺一尺二寸爲大尺十尺爲丈凡量十合
爲升十升爲斗三斗爲大斗十斗爲斛凡權衡二十
四銖爲兩三兩爲大兩十六兩爲斤案唐時權量是
古今小大並行太史太常太醫用古他有所皆用今
久則其今者通行而古者廢矣通典云貞觀中張文
收鑄銅斛稱尺以今常用度量校之尺當六之五衡
量皆三之一又曰宋沈括筆談曰予受詔考鐘律
及鑄渾儀球秦漢以來度量計六斗當今之一斗七
升九合秤三斤當今十三兩是宋時權量又大於唐
也又曰元史言至元二十年頒行宋文思院小口
斛又言世祖取江南命輸米者止用宋斛以宋也
一石當今七斗故也是則元之斗斛又大於宋也
歷曰步律歷書名五星爲五步元說文歲字下左傳文
天猶如人之行步故推歷謂之步歷疏日月轉運於
傳就同郡鄭伯山受河洛書及天文推步之術楊厚

機演連珠儀天步晷而修短可量左氏僖五年傳
日南至疏云步歷之始以朔旦冬至為首歷之上元
其年是十一月朔旦冬至為一積章成部積部成一
月朔旦冬至故以十九年為一章積章成部積部成
紀治歷者以此章部為法以知氣朔案說交樂竟
為一章以音从十數之終也步歷以十九年為一
章蓋此意也詩小雅天星曰部史記歷書分其天步
步艱難故天運曰天步星曰部注云分部二十八宿
為距五行曰五部漢書律歷志起五部注云
度也

人曰頭 王延壽魯靈光殿賦上紀開闢遠古之初五

龍比翼人皇九頭春秋元命包十紀其一曰九頭紀

唐段公路北戶錄奴為頭自注云又曰口孟子曰數

簡文帝書言安城王餉胡子一頭

漢書宣帝紀膠東相成勞來不怠流民自占八或曰
萬餘口李陵傳捕得生口言李陵教單于為兵

个左氏昭三年傳又弱一个

禮大學若有一个臣

馬曰蹏

漢書貨殖傳陸地牧馬二百蹏

孟康曰五匹也師古曰

蹏古蹏字

又曰蹏噉

貨殖傳馬蹏噉千師古曰噉音江鈞

反又音

亦曰匹

周禮夏官注四匹爲乘史記貨殖

口鈞反

匹

傳注引風俗通馬稱匹者俗說云相

馬及君子與人相匹故云匹

或說度馬縱橫適得一匹

藝文類聚

丈故云一匹或說度馬縱橫適得一匹

故曰正

案人曰匹者左氏

馬之光景一匹練也故馬曰匹

又案人曰匹者左氏

雖單亦匹故通謂匹夫匹婦此則馬雖稱匹與人異

牛羊曰足

貨殖傳牛千足千足羊

師古曰凡言千足者二百五十頭也

案禮曲禮牛曰一元大武注云元頭也牛亦曰蹏

武迹也此則武亦足也又牛亦可曰頭矣

角貨殖傳牛千蹏角孟康曰百六十七頭也馬貴而

與角凡一千二也羊彘皆曰足亦曰雙千足彘羊彘

魚曰斗 梁科律生魚若干斗北戶錄松陵倡和詩一斗

霜鱗換濁醪案吳中市亦曰石貨殖傳水居千石魚

言有大陂養魚一歲收千石魚也案本傳又曰鰓

音胎又音菹音薺音薺又音才爾反又曰鰓鮑干鈞

師古曰鰓鮑魚也即今不著鹽而乾者也鮑今之鮑

鮑也鮑音輒鮑音普各反鮑音於業反鄭康成以爲

所呼鱓魚者是也音居偃反秦始皇載鮑亂臭則是鮓魚耳而煇室乾者本不臭也煇音蒲北反

竹曰个

貨殖傳竹竿萬个

孟康曰个者一个兩個師

矢亦曰箇

荀子讓兵篇負矢五十箇方言箇枚也郭注爲枚數也

木曰章

貨殖傳木千章山居千章之萩

孟康曰萩任

也師古曰大材曰章解在百官公卿表萩卽楸樹字也百官表東閣主章令丞師古曰主章掌大材也

木散植曰樹

江陵千樹橘淮北棗南河濟之閒千樹漢

萩

案散植者非必畦種曰畝貨殖傳陳夏千畝黍

一處故特以樹計畦種曰畝師古曰陳陳縣也夏

夏縣也皆屬淮陽種黍樹而取其汁夏音蝦齊魯

千畝桑麻渭川千畝竹若干畝卮蒿孟康曰蒿艸卮

子可用染也師古曰滿千見反千畦菘韭此其人皆與千戶侯等案畦種者有如樹穀故總以畝計

柴曰橦

類篇木一載也唐式柴方三尺五寸曰一橦 橦音鐘

果曰石

貨殖傳棗栗千石者三之

師古曰三千石

檳榔曰口

胡桃曰子

北戶錄陸陞謝安成王賜檳榔一千口並胡桃一千子

果又曰鍾貨殖

傳它果采千鍾

禾曰稷

周禮掌客注禾稟實并刈者也聘禮曰四秉

曰筥十筥曰稷十稷曰秬稷猶束也禾之秉手把耳

筥讀爲棟栝之栝謂一穊也秬麻爲秬秠麻答之秬

疏曰詩云此有不斂穧穧卽鋪也時有秬秠麻答之言故讀從之秬是束之總名如詩云萬億及秠秠亦數之總號答是鋪名刈麻者數把共爲一鋪言此者見秬爲束之總號之意也 聘禮注秉謂刈禾盈手

證俗文卷七

九

之乘釋文秬丁故反或宅加反稷本案今時俗語

又作纒子工反李又音總穡才計反

麥曰秬

宅加切

麻曰答

或讀平聲

未稻曰鋪

案鋪與補通

高粱

曰葉

說文小束也讀若繭

麻亦曰葉

齊民要術麻勃如灰便刈

同音

稻亦曰筥

儀禮聘禮記注筥穡名也若今萊

穰曰稗

博雅

穰謂之稗

說文稗禾莖也引春秋

取一秉

麥藪曰穰

黍曰穰

古語云畜瓠之家不燒穰種

穰此皆刈禾稟結之通名矣吳人謂秧稻曰稷

作稷王義之蘭亭帖修秧事

長沙謂禾四把曰稷

也

秧音頰博雅秧稈也

又借

鹽枝曰合

貨殖傳藥麴鹽枝干合

師古曰麴藥以斤石稱之輕重齊則

爲合鹽或則斗斛量之多少等亦爲合合者相配偶之言耳今西楚荆河之俗賣鹽或各一升則各爲裏而相隨焉此則合也說者不曉迺讀爲升合之合失之遠矣醯醬曰瓠貨殖傳瓠師古曰瓠長頸瓠也受十升瓠音胡將曰儋雙反案劉歆曰覆醬瓠方言瓠瓠將曰儋千儋孟康曰儋嬰也師古曰儋人儋之也一儋兩嬰儋音丁濫反方言齊之東北海岱之間謂之儋郭注所謂家無甌石之儲者也音儋荷字或作儋

餅曰屈

段公路北戶錄廣州南當米餅合生熟粉爲

之白薄而軟案劉孝威謝官賜交州米餅四百屈詳

其言屈豈今之數乎

案屈似言其形薄軟可屈伸也未必是數

饌曰頭 北戶錄晉元帝謝賜功德淨饌一頭又謝齋

功德食一頭

案頭者首也饌食言頭蓋如詩文言首之義

果食亦曰頭

北戶

錄又劉孝威謝賜果食一頭案果食鮮新故曰頭也如今人薦果曰頭熟獻魚曰頭水

茗曰夾

北戶錄梁科律薄茗干夾

案說文夾持也蓋以紙箬夾持之

又曰薄

北戶錄溫貢茗二百尺薄搏爲薄餅用紙夾裹之故或曰薄或曰夾皆

言少之爲貴也至其多者則曰斤晉溫嶠上表貢茶

千斤茗三百斤是也及至後世茗或曰團蔡君謨爲歐陽脩書集古目錄序刻石歐以大小龍

團茶爲潤筆今雲南普洱茶卽是團也

蠟曰餅 北戶錄麝香如干子蠟如干餅齊建武四年

事

案麝以臍香擘如棗栗核故以形言之曰子蠟融液乃成餅故言餅矣

禽曰雙

周禮掌客乘禽日九十雙

注云乘禽飛行羣處之禽謂雉鴈之

屬於禮以雙爲數

說文雙鳥

亦曰乘

方言飛鳥曰乘

一杖也

一佳曰雙二佳曰雙

雙鳥飛不爲之少

案

揚雄解嘲乘鴈集不爲之多雙鳥飛不爲之少

乘鴈四鴈也禮少儀其以乘壺酒注云乘壺四壺也

是凡物四數皆得言乘矣

案今世短書尺牘禽曰翼魚曰尾豬曰

口羊曰腔矣

錢曰貫

貨殖傳子貸金錢千貫

案子貸謂稱貸取息也息卽子

或曰

緡

漢書武帝紀元狩四年初算緡錢李斐曰緡緡絲也以貫錢也一貫千錢出算二十也

或曰緡

漢書食貨志臧緡千萬李奇曰緡落也孟康曰緡錢

貫也管子曰凶歲羅釜十緡案貫章也緡屬也緡

廣韻俗

千曰仟百曰佰

案佰音陌仟佰已見前二百

作錕

曰碩 說文碩二百也讀若祕

筆曰牀 北戶錄南朝呼筆四管爲一牀梁簡文帝答

書云乍置筆牀

樹萱錄或云筆牀卽筆架案此說是也今人爲筆牀架筆亦四管爲一

牀也或曰枝

北戶錄梁簡文帝答書又或曰雙北戶錄云寫書筆一枝一萬字

益州西神祠祈禱者持一雙筆

亦曰管

禮內則右佩玦捍管注云管筆有三品忠孝全者以金管書之行精粹者

以銀管書之文辭華麗者以斑竹管書之 至乃筆

之異者番禺青羊豪

案自此以下皆載北戶錄 韶州雞毛筆 亦有

錐方如鑿可鈔寫細字者

溪源鴨毛筆

以山雞毛雀雉毛

有豐狐

之豪

傅子云漢末筆

虎僕之毛

博物志似豹毛可爲筆

蚘蛉鼠毛

廣志可以

爲鼠鬚均州殺癩羊毛邛州取麝毛鄭慶云鹿

筆出毛馬毛羊鬚陶隱居燒丹封胎髮姬元以小兒髮爲

酒常用之龍筋拾遺爲之然未若兔豪

墨曰螺 北戶錄陸云以兄送墨二螺案螺蓋以或曰

丸又曰梁科律御墨一量十二丸蘇軾集記海南

丸作墨得佳墨大小五百丸入漆者幾百丸案曰

墨有劔脊圓餅面多作龍紋 或曰枚又曰蔡質漢

令僕丞郎月賜臉糜大墨一枚小墨一枚案曰枚

者蓋作構形也亦猶墨言笏矣凡造墨形式隨人要

麗歲貢松煙墨宋熙甯間張遇供御墨始用油煙入

麝謂之龍劑李堅墨評古有李廷珪墨爲第一張遇

墨次之兗州陳朗墨又次之 李廷珪易水人唐末

到欽州以其地多松因畱居以墨名家亦曰挺蘇軾

宋嘉祐中仁宗以賜近臣曰新安香墨

蓄墨數百挺案挺直也

紙曰番北戶錄紙爲番案番當音翻翻數也遞也漢

更番今或曰枚晉虞預表曰祕府有布紙三萬餘枚

讀音波溫庭筠詩序云予在九江出意造雲藍紙既乏左伯

之法全無張永之功輒分送五十枚潛確類書南

朝以紙爲枚爲番爲幅又云蔡倫後有左伯善造紙

皆自或曰幅南方艸木狀蜜香紙以蜜香樹皮作之

營造或不潰爛太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜

杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進案天

祿識餘云蜜香疑今之蜜蒙花也其皮可作紙今粵

東多此紙但以爲包裹及裝書面頁之用鮮以寫書

其色文正同 梁簡文帝啓謹奉紅箋二十幅 蜀

志王衍以霞光箋五百幅賜金堂令張瓊又有百韻

箋幅長可寫百韻學士箋短亦曰張子初拜給赤紙

於百韻辭濤箋短可書四韻案張計物之數若乃古之

標紅麻紙救紙各百張案張幕九張行若乃古之

也左氏昭十三年傳子產以海苔爲之其理縱橫邪

名紙有側理紙拾遺記張華博物志成晉武帝賜側

側故以爲名漢人言陟蠶繭紙世說紙似繭而澤也

釐與側理音相亂耳蠶繭紙王右軍書蘭亭記用

之案今高麗硬黃紙唐人黃柏染之取其辟蠹

紙以綿繭造者硬黃紙其質如漿先澤瑩滑用其書

經祕閣所藏二王書皆澄心堂紙南唐李後主造細

唐人臨做紙皆用硬黃澄心堂紙薄光潤爲一時之

甲相傳淳化帖皆此紙所搨宋諸麥光紙杜甫詩麥

公寫字及李伯時畫多用此紙東陽魚卵柔淨滑

無瑕案潛確類書浙東陽魚卵柔淨滑書訣紙

中有麥超紙稻稈紙

取東陽魚卵墨取廬阜松煙
國史補紙之妙者蜀有魚子箋
官署齊高帝造紙之所也嘗造
疑光紙賜王僧虔一云銀光
剡藤開玉版注云剡溪古藤甚多
造紙極美以其光滑故名玉版
趙皇后傳赫蹏書孟康曰蹏猶地也染紙素令赤而
書之若今黃紙也鄧展曰赫音兄弟閱牆之閱應劭
曰赫蹏薄小紙也晉灼曰今謂薄小物爲閱蹏鄧音
應說是也師古曰今書本赫字或作擊案赫蹏西
京雜記作薄蹏又玉篇區區薄也方言烏孫欄也國
物之薄者曰區區是則蹏區區音義同烏孫欄也史
補宋亮問有紙織成界道謂之烏孫欄蘇易簡紙
譜蜀人以麻閩人以煖竹北人以桑皮剡溪以藤海
人以苔浙人以麥穎稻稈吳人以菡楚人以楮
爲紙又云凡燒藥以墨塗紙裹藥最能拒火

書曰影

南史蕭思話書羊欣之影風流逼好

六朝以臨帖爲

影

北史趙文深少學楷隸雅有鍾王之則周明帝令

至江陵寺影覆寺碑

案臨帖爲影亦如寫真日照後梁爲北魏影國謂附庸也

文曰筆

南史謝朓暉善爲詩任彥升工於筆

六朝謂文爲筆

賦曰詩

文選班固兩都賦敘或曰賦者古詩之流也

騷曰賦

漢書藝文志屈原賦二十

篇五

衣曰裁

北戶錄陸倕謝安成王楚越衣二裁沈約有

謝葛衫裁也

案越葛皆織艸爲布名也左思吳都賦蕉葛升越注云蕉葛葛之細者升越越

之細

又曰襲

通鑑趙烈侯賜公仲連衣二襲注云上下皆具曰襲

亦曰稱

禮喪大記

袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱注云袍襲衣必有以表之乃成稱也

案衣單複具曰稱昌證切

證俗文卷七

古

袈裟曰緣

北戶錄簡文帝云
蒙惠袈裟一緣

跨步曰百

左氏僖二十七年傳距躍三百曲踊三百

杜注距躍超越也曲踊跳踊也百猶勒也釋文百

音陌勒音邁案說文牙蹠瓦跨步也今人一足引

前一足曳後謂之一百卽本左傳之言說文所謂跨

步也又今人履石渡水將近彼岸跨步而過亦曰一

百魏犇傷胸勉力爲三百也水經渭水東過武功

縣北注云俗云武功太白去天三百是亦百讀爲陌

證工作曰手貨殖傳童手指千孟康曰童奴婢也古

故曰手指以別馬牛驪角也師古曰手指謂有巧伎

者指干則人百案今時計算工作不問若干人惟

證俗文卷七

孫聯

孫

聯

如

曾

孫

國

瑞

國

鎮

同

校

字

證俗文

棲霞郝懿行著

第八

璽 說文璽王者印也所以主土从土爾聲籀文从王

作璽

釋名璽徙也封物使可轉徙而不可發也

古者尊卑共用璽

蔡邕獨斷天

子稱璽

春秋運斗樞曰舜爲天子黃龍負璽代史臣曰國以玉璽爲傳授神器遂古無聞

案五

矣諸侯亦曰璽

戰國策欲璽者段干子也王篇璽天子諸侯印也

大夫又曰

璽

左氏襄二十九年傳公在楚季武子使公冶問璽書追而與之疏云此諸侯大夫印稱璽也

凡

官府印信通曰璽

周禮司市凡通貨賄以璽節出入之注云璽節印章如今斗檢封矣

又掌節貨賄用璽節注云今之印章也又職秦漢以

後唯至尊以爲稱獨衛宏曰秦以來天子爲璽又秦璽

則一而漢有六困學紀聞二十卷李微之曰秦璽者

之傳國璽迄於獻帝所寶用者秦璽也歷代皆用其

名永嘉之亂沒於劉石永和之世復歸江左者晉璽

也太元之末得自西燕更涉六朝至於隋代者慕容

燕璽也麟鬪之劉裕北伐得之關中歷晉暨陳復爲

隋有者姚秦璽也開運之亂沒於耶律女真獲之以

爲大寶者石晉璽也蓋在當時皆誤以爲秦璽而秦

璽之亡則已久矣蔡邕獨斷皇帝六璽後漢與服

志注引漢舊儀曰璽皆白玉螭虎鈕文曰皇帝行璽

皇帝之璽皇帝行璽凡封之璽賜諸侯王書信璽發兵

凡六璽皇帝行璽凡封之璽賜諸侯王書信璽發兵

徵大臣天子行璽策其文曰受命于天既壽永昌

拜外國事天地鬼神其文曰受命于天既壽永昌

時

也秦舊璽也案北齊書辛術

文宣以璽告於太廟受天之命皇帝壽昌徐廣曰傳

此璽即秦所制云云吳書曰漢室之亂天子北詣河上六璽不自隨掌

璽者投井中孫堅北討董卓頓軍城南官署有井每

旦有五色氣從井出堅使人浚得傳國璽其文曰受

命于天既壽永昌方闡四寸上有鈕文槃五龍璽七

寸管龍上一角缺獻帝起居注曰時六璽不自隨及

還於關上得晉陽秋曰冉閔大將軍蔣幹以傳

國璽付河南太守戴施獻之百僚皆賀璽光照洞

澈上蟠螭文隱起書曰昊天之子智以鄴降督護戴

也晉書穆帝紀永和八年冉閔子智以鄴降督護戴

施獲其傳國璽送之文曰受天之命皇帝壽昌百僚

畢賀案此即晉其璽封之者曰泥西京雜記中書

璽沒於劉石者其璽封之者曰泥以武都紫泥爲

璽室加緣濡之者曰塗呂覽若璽之於塗也抑之以

緋其上

說今之紫粉古謂之芝泥今之錦砂古謂之丹蘄皆
濡印染籀之具也又說印色古方用蓖麻油或用
煎糊油皆未爲佳近傳用川唐始改璽爲寶案易繫
山甲油取其不滲試之良妙唐始改璽爲寶辭傳聖
人之大寶曰位正字通舊制乘輿六璽唐改爲寶
初太宗刻受命元璽以白玉爲螭首文曰皇天景命
有德者昌武后改諸璽皆爲寶中宗卽位復爲璽開
元六年復爲寶初改璽書爲寶書再改傳國寶爲承
天大寶困學紀聞二十卷受寶之禮始於元符再
行於嘉定皇帝恭膺天命之寶至道三年眞宗卽位
製之其後凡嗣位則更製乾興元至周又作二寶璜
年仁宗卽位嘉祐八年英宗卽位至周又作二寶璜
新論云傳國璽秦始皇始取藍田玉刻而爲之面文
曰受命於天既壽永昌璽上隱起爲盤龍文曰受天
之命皇帝壽昌方四寸鈕鉤五龍盤秦傳漢歷王
莽爲元后投之於地遂一角缺後傳至石季龍季龍
磨其隱起之文又刻其旁爲文曰天命石氏開皇二
年改爲受命璽至後唐廢帝王從珂攜以自焚石晉

再作受命寶曰受天明命惟德永昌契丹又盜而取之至周郭威更以玉作二寶其一以皇帝承天受命之寶爲文其一以皇帝神寶爲文馮道書之今所用乃威所作寶也

寶者保也天位爲大寶敬守天位斯爲保其寶也王

侯以下通曰印印者信也

漢書百官公卿表諸侯王高帝初置金璽蓋綬漢舊

儀云諸侯王黃金璽橐佗鈕文曰璽謂刻云某王之璽

案此亦漢初則然後皆改曰印徐廣曰太子及

諸王金印龜鈕纁朱綬表云丞相國丞相太尉皆金

印紫綬御史大夫銀印青綬凡吏秩比二千石以上

皆銀印青綬漢舊儀云銀印皆龜鈕其文曰章謂刻

曰某官之章也比二百石以上皆銅印黃綬漢舊儀

云六百石四百石至二百石以上皆銅印黃綬漢舊儀

印謂鈕但作鼻不爲蟲獸之形而刻文云某官之印

案前明則親王金寶或曰章章者明也

案漢舊儀銀印其文

曰章銅印文曰印是印章其印章以五字者蓋有之

在漢世有別今則通曰印漢書郊祀志官更印章以五字武帝紀太初元年

矣漢書郊祀志官更印章以五字武帝紀太初元年謂印文也若丞相曰丞相之印章諸卿印文稱六合

及守相印文不足五字者以之足之印文稱六合者抑有大焉唐尉遲樞南楚新聞肅宗在靈武祭尊

非姓字怪乃何官有文曰祭尊非姓名乃古之鄉官也說苑載鄉官又有祭正亦猶祭酒也案桂未谷

繆篆分韻有宜士祭尊單人祭尊東單人祭尊南孟祭尊千歲單祭尊印又有東定武是家丞如何堪佩

昌祭尊萬歲祭尊外里祭尊定武是家丞如何堪佩後漢書光武帝紀更始元年立劉聖公爲天子注若

引東觀記曰時無印得定武侯家丞印佩之入朝若乃成阜異文後漢書馬援傳注引東觀記曰援上書

臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮成

泉令印皋字爲白下羊丞印四下羊尉印白下人
下羊卽一縣長吏印文不同恐天下不正者多符
所以爲信也所宜齊同薦曉古文字同戈名驛日知
者事下大司空正郡國印章奏可
十一卷太原府徐溝縣有同戈驛其名本取洞湖水
舊唐書昭宗紀天復元年四月氏叔琮營於洞湖驛
五代史唐本紀同後人減筆借書同戈字而今鑄印
遂作同戈以減借之字登於印文又不但馬文淵所
言成皋印點亂名改制宜加是正者也水經汾水南
畫之譌而已亂名改制宜加是正者也過平陽縣東
注云永嘉三年劉淵徙平陽於汾水得白玉印方四
寸高二寸龍鈕其文曰有新寶之印王莽所造也淵
以爲天授改永鳳二年爲河瑞元年鵠印文曰忠
孝侯梁相張顯事見蜀志向朗傳注與博物志曰
都得璧玉印各一枚文似成信字石文有五馬形
有金字曰大討曹見魏志明帝紀注魏志夏侯尚
冬傳云中領軍高陽許允徙爲鎮北將軍假節督河
北諸軍事未發以放散官物收付廷尉徒樂浪道死

魏增細允裴松之注引魏氏春秋曰允善相印將拜
以印不善使更刻之如此者三允曰印雖始成而已
被辱問送印者果懷之而墜於廁相印書曰相印法
本出陳長文長文以語韋仲將印工楊利從仲將受
法以語許士宗利以法術占吉凶十可中八九仲將
問長文從誰得法長文曰本出漢世有相印相笏經
又有鷹經牛經馬經印工宗養以法語
程申伯是故有一十二家相法傳於世

詔

說文告也廣雅書也

爾雅釋詁詔導也

古者上下

通曰詔

韻會詔者上
下通用之義

官長曰詔

左氏成二年傳欒伯
曰變之詔也書何力

之有焉杜
注詔告也

臣下亦曰詔

周禮大宰以八柄詔王馭
羣臣鄭注詔告也助也凡

匹庶以言教皆曰詔

莊子盜跖篇爲人父者必
能詔其子注云詔教也秦漢

以下唯天子以爲稱

漢書周勃傳軍中聞將
軍之命不聞天子詔

秦有二

品曰制曰詔是也

史記秦始皇紀二十六年秦并天下丞相王綰御史大夫馮劫廷尉

李斯等議命爲制令爲詔

文心雕龍昔軒轅唐虞

同稱爲命其在三代事兼誥誓降及七國並稱曰令

秦并天下改命曰制案史記制漢有四品曰策書

詔並始於秦劉勰獨言制非也

蔡邕獨斷天子之言曰

曰制書曰詔書曰敕書是也

制詔其命令一曰策書

二曰制書三曰詔書四曰戒書策書策者簡也以命

諸侯王三公制書帝者制度之命也其文曰制詔三

公赦令贖令之屬是也詔書者詔誥也有三品其文

曰告某官官如故事是爲詔書戒書戒敕刺史太守

及三邊營官被救文曰有詔敕某官是爲戒敕也世

皆名此爲策書失之遠矣文心雕龍敕戒州部詔

誥百官制施赦

詔書古謂之簡詩小雅畏

命策封王侯

漢謂之版

後漢書竇武傳曹節召

其版長尺一

尚書官屬使作詔版

後漢書李雲傳

一云尺一拜用不

登谷文卷八

五

言作方象

三

經御省注云尺一之版謂詔策也見漢官儀陳蕃傳云尺一選舉注云版長尺一以寫詔書所謂

尺一牘者也漢書匈奴傳漢遺單于書以尺一牘及印封皆令

廣長大案文心雕龍云張儀檄楚書以尺二至唐

是則單于尺二寸牘亦有因於古也蓋用檄體

而用麻亦有二品黃麻白麻是也翰林志唐中書用

其後翰林專掌白麻中書獨用黃麻潛確類書敕

舊用白紙唐高宗上元間以制敕施行既為永式用

白紙多蠹遂改用黃麻除拜將相制書用黃麻其或

學士制書不自中書出故獨用白麻紙也杜工部詩

黃麻似六經原注以黃檗染始漢武帝作詔以命

紙取其碎蠹白麻白藤紙也

諸王如尚書武帝紀元狩六年初作詔服虔曰詔敕王

亦是也見然不常用及宋而曰詔迨至前明亦有二武五子傳

品曰誥曰敕是也

唐稱制不稱誥宋始以誥命庶官

明命官用敕不用誥三載考績則用誥以褒美洪武十七年奏定有封爵者給誥如一品之制二十六年定一品至五品皆授以誥命六品至七品皆授以敕命案宋明之誥敕即告身也潛確類書唐時文武官皆給告身以符而印其上謂之告身其文曰尚書吏部告身之印武官則受之於兵部宰相告身用金花五色綾至宋則用織成花綾以品次有差宋敕俱草書後用三省長官僉押尚書印然後御寶當時每授官則有之至明朝考最始給與唯御寶加於年月之上蔡邕獨斷羣臣書通於天子者凡有四品曰章曰奏曰表凡批答章奏曰諾南史江夏王鋒傳鋒曰駁議是也潘遠紀聞韻諸侯箋奏皆批曰諾尾諾一學即工案諾字無尾而言鳳尾者蓋畫諾字有尾若鳳也案諾字無尾而言鳳尾者蓋畫諾乃用草書故有尾又案後漢書黨錮傳汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾是知官府亦曰諾也

困

困

困

困

困

困

困

困

學紀聞十四卷唐六典太子令書畫諾本朝至道初
改爲準此東宮畫諾也陸龜蒙說鳳尾諾云東宮曰
令諸王曰教其事行則曰諾猶天子肯臣下之奏曰
可也晉元帝爲琅邪王批鳳尾諾南齊江夏王學鳳
尾諾則諸王亦畫諾矣後漢書云南陽宗資主畫諾
梁江州刺史陳伯之目不識書得文牒辭訟惟作大
諾則郡守刺諾猶可也案秦漢皆稱制曰諸侯王諭
史亦畫諾矣蔡邕獨斷諸教猶令也正字通教者諭告之
下曰教侯言曰教教猶令也詞其義與令同也
軍中露布曰檄魏武帝述志令露布天下文章緣起
氏聞見記亦謂之露版魏武奏事云有警急輒露版
插羽是也文心雕龍暨乎戰國始稱爲檄檄者噉
也宣露於外噉然明白也張儀檄楚書以尺二明白
之文或稱露布播諸視聽也案說文檄下尺書也
蓋以木簡爲書長尺二寸非獨用於軍中以至官府
徵召皆取用焉漢書申屠嘉傳爲檄召通是也又有

警急卽加雜羽史記高帝公府文書曰移官曹公府

紀以羽檄徵天下兵是也漢書公孫宏傳宏乃移病免

則爲移書箋表之類也漢書先武紀於是致僚屬作文

歸注云移書言病後漢書先武紀於是致僚屬作文

移注云文書移於屬縣文心雕表明書記曰箋說

龍移者易也檄移爲用事兼文武表明書記曰箋說

箋表識書也廣雅箋云也又書也玉篇表也通書其

作牋後漢書黃香傳所著賦牋奏書凡五篇尺之書

通語也案古者章書長尺漢書韓信傳奉咫尺之書

言其簡牘或長咫或長尺喻輕率也今俗言尺書或

言尺牘蓋其遺語耳漢案漢遺單于書尺一牘蓋用

詔版作書也匈奴非漢臣故報以尺二寸牘耳至於

平行書札不過長尺韓信傳所言蓋其常度師古以

爲輕率凡八行行七字後漢書竇融傳章字伯向少

非也凡八行行七字好學有文章與馬融崔瑗同

好更相推薦注引融集與竇伯向書曰孟陵奴來賜

書見手跡歡喜何量見於面也書雖兩紙紙入行行

行

七字 案今世書紙
多作八行 蓋本於此

簡

簡謂之畢

爾雅釋器疏云簡竹簡也古未有紙載

也

釋名簡閒也編之篇篇有閒也

策謂之簡 禮王

案古簡用竹無竹之鄉乃用木

制太

史典禮執簡記注云簡記策書也

案簡或曰大謂

策一耳 孟子於武成取二三策策即簡也

杜預春秋敘大事書之

策之長短靡

之策小謂之簡

於策預春秋敘大事書之

策之長短靡

定各有所施

案論衡正說篇云論語者以八寸爲尺

文紀識恐忘故但以八寸尺不

二尺四寸也又儀禮

疏引鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸

宋本作二尺四寸孝經謙半之論語八寸策者三分

居一又謙焉據此則策之長短各異其容字多

少隨

其經也聘禮記云百名以上書於策簡也方板也

簡

於方鄭注云名書文也今謂之字策簡也方板也

簡

則二尺四寸

闕百詩古文
尚書疏證

其於用也簡爲多焉古以

寫書亦以造律

闕云曹褒寫禮制周磐寫堯典皆二尺四寸簡也惟杜周傳孟康注則云

以三尺竹簡書法律南史王僧虔傳有發楚王冢得

竹簡書廣數分長二尺爲不同耳又案鹽鐵論云二

尺四寸之律古今一也論衡宣漢篇亦云唐虞夏殷

同載在二尺四寸儒者推讀朝夕講習然則二尺四

寸固簡之定制杜周朱博

俱舉大數謂之三尺耳其於文也少可八字案左

二十五年傳南史氏執簡以往多三十字闕云鄭注

服虔注曰古文篆書一簡八字

十字案惠定餘二十二字或二十五字案漢書藝

字儀禮攷同

以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一

召詔脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二

十二字者脫亦二十二字文字異者七百有餘脫字

數十案後漢書劉陶傳陶明尚書春秋爲之訓詁

推三家尚書及古文是正文字三百餘事名曰中文
尚書所謂中文蓋參用古文今文之中心也其劉向之
中古文未知於孔安國古文若何金鶚曰簡策長
短之度說者不一蔡邕獨斷云策者簡也其制長二
尺短者半之孔冲遠春秋疏云鄭氏注論語序以鈞
命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之士
聘禮賈疏鄭作論語序云易書詩禮樂春秋策皆尺
二寸孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉
賈孔之言長短大異竊謂孔疏是也論語一簡容八
字誠不以富亦祇以異錯簡可證服虔注左氏云古
文篆書一簡八字又一證也論語策八寸容八字六
經策二尺四寸者容二十餘字大約一寸容一字也
此簡之大率也至於培地椎埋多得古簡之文而記
載或闕尺度靡得而詳附著篇末庶發幽光兼俾懷
古者無恨湮沒焉

周末石刻文八十字

蘇頌隴上記周末有發冢得方

途藏書府至秦時李斯識八字

云上天作命皇碑迭

王至漢時叔孫通識二字

案此未知何代詳其文

義似秦時

孔篆吳札墓文

刻石文

口口有吳君子之墓呼

札之墳秦存展季之瓏言孔子纂者始見於此

汲冢

竹簡書科斗文

劉賓客嘉話錄汲冢書蓋魏安釐王

簡漆書科斗文字雜寫經史與今本校驗多有同異

耕人姓不原注不字呼作彪其名曰淮出春秋後序

文選中注

案困學紀聞八卷金石錄汲縣太公碑

云晉太康二年得竹策之書其紀年曰康王六年齊

命云齊侯呂伋則成王之末伋已嗣太公爲齊侯矣

顯節陵中策

後漢書禮儀志注晉時有人嵩高山下

得竹簡一枚上有兩行科斗書之臺中

卷之二

一

外傳以相示莫有知者司空張華以問博士束皙
曰此明帝顯節陵中策也檢校果然知策用此書
也案志云司徒太史令奉東漢討羌檄困學紀聞
諡哀策此書即是哀策之文東漢討羌檄八卷宣和
中陝右人發地得木簡於舊字皆章州檄云永初二
年六月丁未朔廿日丙寅朱文公答吳斗南書謂東
漢討羌檄日辰與通鑑長歷不同蓋指此也今攷通
鑑目錄漢安帝永初二年六月乙未朔後漢紀五月
有丙寅七月有戊辰王右軍告誓文嘉話錄王右軍
恐當以長歷爲正王右軍告誓文今之所
傳卽其藁本不具年月日朔其真本云惟永和十年
三月癸卯朔九日辛亥而書亦是眞小文開元初年
閏月江甯縣瓦官寺修講堂匠人於鳴尾內竹筒中
得之與一沙門至八年縣丞李延業求得之上岐王
岐王以獻帝便雷不出或云後卻借岐王十願發秦
二年王家失火圖書悉爲燬燼此書亦見焚願發秦
昭王呂不韋豕視詩書困學紀聞八卷皇覽豕墓記
曰漢明帝時公卿大夫諸儒

八十餘人論五經誤失符節令宋元上言秦昭王與
呂不韋好書皆以書葬王至尊不韋久貴冢皆以黃
腸題湊處地高燥未壞臣願發昭王不韋冢視未燒
詩書愚謂儒以詩禮發冢莊子譏假經以文姦者爾
乃欲發冢以求詩書漢儒之陋至此原注若璩按嘗
持論此舉未行秦漢後遂不獲見六經全文爲終古
之恨頗爲世人所怪

書

著也

說文如也

敘文

古曰名今日字

周禮外史掌達書名於四方注

云古曰名今日字儀禮聘禮注云名書文也今春秋
謂之字大戴禮記四代篇發志爲言發言定名春秋
以上曰文如左傳於文止戈爲武故文反正爲乏於
文皿蟲爲蠱及論語史闕文秦漢以下曰字又云以
中庸書同文之類並不言字秦漢以下曰字又云以
乃始於史記秦始皇琅邪臺石刻曰同書文字說文
敘云依類象形謂之文形聲相益謂之字文者物象

之本字者尊乳而生孝經援神契亦有此語又三國志注孫亮時有山陰朱育依體像類造作異字千名以上案三國志注是字與名通也又梁書周興嗣及蕭子範傳並有千字文之製舊唐書經籍志千字文一卷蕭子範撰又一卷周興嗣撰又隋書文苑傳秦王俊令潘徽爲萬字文詳說文敘此十四篇五百也篆書謂之文隸書謂之字說文敘此十四篇五百也三文解說凡十三萬三千四百四十一字是篆書謂之文隸書謂之字也然張揖上博雅表凡萬八千一百五十五文唐彳度九經字樣敘凡七十六部四百二十一文二者皆隸書則又通謂之文矣著於竹帛曰書說文敘書者如也字者孳也文者點畫交錯成文也說文文文字合而爲言釋名言宣也古者一字爲一言戰國策臣請三言而已矣益一言臣請烹曰海大魚案論語有一言而可以

終身行之者乎子曰其恕乎亦以一字爲一言漢書
東方朔傳凡臣朔固已誦四十四萬言亦謂四十四
萬**一句亦爲一言**左氏定四年傳趙簡子曰夫子語
字**六蔽**案困學紀聞六卷古以一句爲一言今以
一字爲一言如五言六言七言詩之類以此爲非不
知論語已有兩例**秦漢以來謂之句句者局也**詩關
閻百詩辯之是矣**秦漢以來謂之句句者局也**雖疏
句古謂之言秦漢以來眾儒各爲訓詁乃有句稱句
必聯字而言句者局也聯字分疆所以局言者也
句半而絕之謂之讀凡禮宮正春秋以木鐸修火禁
云禁凡邦之事蹕釋文讀戚如字徐音豆疏云先鄭
讀火絕之則火字向上爲句也其禁自與凡邦之事
蹕共爲一句增韻句讀凡經書成文語絕處謂之
句語未絕而點分之以便誦詠謂之讀今祕省校書
式凡句絕則點於字之旁讀分則微點於字之中閒
案讀集韻韻會並音豆韻會又通作投馬融長笛

賦察度於句投李善注引說文曰逗止也投與逗古

字通音豆投句之所止也案此則讀與逗通逗又

與投通而投字亦音豆矣然今東齊人俗語云句

投者投即如本字音頭不音豆也疑音頭者是亦

謂之投上見句者鉤也詞終鉤絕之也投者酸也詞未

終而微絕之俟再酸也集韻酸酒再釀抱朴子金丹

醞之句竟謂之章說文樂曲盡爲章竟謂之篇說文

也案毛詩周南之國十一篇三十六章百五十九

句召南之國十四篇四十七章百七十七句篇章句之

義蓋章未竟而句竟者點之爲斷左氏襄二十八年

如此校書者句終則句竟而章未竟者塗之爲乙史記東

點之名爲點句案乙者讀書以筆志其止處也又唐試士式塗

朔初上書人主從上方讀之止輒乙其處讀三月乃

盡案乙者讀書以筆志其止處也又唐試士式塗

幾字乙幾字抹去譌字曰塗字有遺
脫句其旁而增之曰乙乙義亦通也
古之造書凡有

三人焉長名曰梵其書右行次曰佉盧其書左行少

者蒼頡其書下行

法苑珠林困學紀聞八卷引夾
深六書略云梵書左旋其勢向右

華書右旋其勢向左

案漢書西域傳安息國書革

旁行爲書記服虔曰橫行爲書記也師古曰今西方

胡國及南方林邑之徒

書皆橫行不直下也

蒼頡亦曰皇頡姓侯剛氏也

案三蒼者困學紀聞八卷引隋志以蒼頡訓纂滂喜

爲三蒼說文繫傳以蒼頡爰歷博學爲三蒼并訓纂

爲四篇若璩案三蒼之名以隋經籍志爲定蓋趙高

所作爰歷篇胡母敬作博學篇并於李斯蒼頡篇已

久而不復可別識矣訓

纂揚雄作滂喜賈魴作

篆籀變而爲八分八分破而爲隸書隸書散而爲行

艸困學紀聞八卷周越書苑云郭忠恕以爲小篆散
而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書作行
書狂而艸書聖以此知隸書乃今真書趙明誠謂誤
以八分爲隸自歐陽公始自注庾肩吾云隸書今之
正書張懷瓘云隸書云者程邈造字皆真正亦曰真
書千文云杜蘂鍾隸王羲之傳尤善隸書唐李綽
尙書故實八分書起於漢時王次仲次仲有道術詔
徵聘於車中化爲大鳥飛去墜三翻於山谷間今有
大翻山小翻山在常山郡界案八分者書苑云蔡
琰言割程隸八分取二分割李篆二分取八分於是
爲八分書任玠亦云秦有八體說文敘秦書有八體
八分酌乎篆隸之間秦有八體一曰大篆二曰小篆
三曰刻符四曰蟲書五曰摹印漢有六書志六體者
六曰署書七曰殳書八曰隸書漢有六書志六體者
古文奇字篆書隸書繆篆蟲書說文時有六書一
曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者也
三曰篆書卽小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也
四曰佐書卽秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥

蟲書所以延及於唐雖厥體有五而僅用其三唐六

書幡信也正字所掌字體有五一古文二大篆皆不用唐云

校書郎印璽旗幡用之四八分石經碑刻用之五隸

三小篆表奏公隸學競爽而古文遂弱焉困學紀聞

私文疏用之隸學競爽而古文遂弱焉八卷董彥

遠有古文集類敝云孔安國以隸古易科斗故漢人

不識古字開元又廢漢隸易以今文故唐人不識隸

古自注云今案書序為隸古定正義謂就古文體而

從隸以定之雖隸而猶古蓋存古則可慕為隸則可

識非謂隸書艸書者蓋萌牙於西京說文漢興有艸

為隸古也艸書者蓋萌牙於西京書徐鍇曰案書

傳多云張芝作艸又云齊相杜探作據說文則張芝

之前已有矣案張懷瓘書斷云章艸者漢黃門令史

游所作此又一說日知錄二十一卷褚先生補史

記三王世家曰至其次序分絕文字之上下簡之參

差長短皆有意外人莫之能知謹論次其真艸詔書編

於左方是則褚先生親見簡策之文而孝武時詔即

已用艸

轉盛於東漢

日知錄魏志劉廙傳轉五官將文學文帝器之令廙通艸書則

漢魏之間箋啓之文有用艸書者矣晉書郗鑒傳帝以鑒有器望萬機動靜輒問之乃詔特艸上表疏以從簡易故艸書之可通於章奏者謂之章艸又云淳化帖有漢章帝書百餘字皆周興嗣千字文中語東觀餘論曰此書非章帝然亦前代人作但錄書者集成千字中語耳黃魯直跋章艸千字文曰章艸言可以通章奏耳

所謂章艸者也良繇俗尙簡惰人趣

約易然彼慤士端人賤其輕簡藁書艸筆黝點黼

衛恆書勢

梁武帝書評黝點黼言狀如連珠絕

而不離

案皆艸書勢也黼集韻展多切音撤黝點

艸書勢黠廣韻知庾切音拄有所絕止而識

之謂之黠

黠亦音主黠集韻乃玷切音淦亦復

不作爾

日知錄二十一卷北齊趙仲將學涉羣書善艸隸雖與弟書字皆楷正云艸不可不解若

施之於人似相輕易若與當家中卑幼又恐其疑是以必須隸筆唐席豫性謹雖與子弟書疏及吏曹簿領未嘗艸書謂人曰不敬他人是自不敬也柳仲郢手鈔九經三史下及魏晉南北諸史皆楷小精真無行字宋劉安世終身不作艸字書尺牘未嘗使人代張觀平生書必爲楷字無一行艸類其爲人古人之謹重如此舊唐書王君廓爲幽州都督入朝李彥道爲長史附書與其從甥房彥齡君廓私發之不識艸字疑其謀已懼而奔叛彥道坐

流嶺州艸書之彥乃至是邪

韻書者起於形聲說文敘六書三曰形聲形聲者以

形聲卽

成於依永

虞書歌永言聲

鳥鳴布穀爾雅鵠

郭注今之布穀也

案布穀方言謂之結誥又謂之

擊穀郭注又呼爲穫穀爾雅作鳩鳩詩毛傳作尸鳩枯鞠月令鄭注作鳩博穀說文又作枯籟蓋皆以鳥鳴之聲傳寫爲名鳴聲隨方音而變聞者各異

故名無一同者夏小正五月鵙則鳴傳云鵙者百
鷄也鳴者相命也其不幸之時也愚案不幸蓋鳥鳴
之聲命人蟲吟絡緯案蟋蟀一名絡緯蓋音之興也
不負此也

理自然耳故知聲有飛沈響有雙疊龍二語見文心雕

傳王元謨問莊何者為雙聲何者為疊韻答曰元護
為雙聲礲礪為疊韻黃氏曰疊韻二字同在一韻

雙聲二字是為天籟非本人聲者也案天籟見莊子

律所始本於漢魏以前言音不言韻說文無韻字徐

人聲者也韻古與均同案唐書楊收傳夫旋宮以七聲為均

均言韻也古無韻字猶言一韻聲也韻集韻或作韻

晉宋以後韻盛而音微說文新附字韻和也玉篇聲

從謂之和同聲相應謂之韻晉書律歷志凡音聲之

體務在和韻益則加倍損則減半陸機文賦收百世

之闕文采千載之遺韻案後人言韻始見於此

繇斯以降聲病實繁而音樂有乖或廢不講焉

康成導清源於前閩百詩曰儀禮士昏禮記注用

胥俗作婚女之夫鄭作反語有此一條案此注可

疑釋文既闕賈疏又復無說或是後人傳寫誤將何

處釋文竄入於此而陸德明賈公彥皆所未見也

又案經中非注文竄入者又見於周禮保氏九數鄭

司農云今有重差夕案少儀正義引鄭司農云今有

鄭注困學紀聞四卷案少儀正義引鄭司農云今有

重差句股馬融千寶等更云今有夕案各爲二篇孫

未知所出則夕案二字後人附益非鄭注信矣孫

叔然步芳塵於後困學紀聞八卷引釋文序錄云古

反語攷古編謂周顒始有翻切非也原注五聲出於

若璩案音書止爲警況三句出顏氏家訓五聲出於

五行困學紀聞又云橫渠張子曰商角徵羽皆有主

出於唇齒喉舌獨宮聲全出於口以兼五聲也

又米元章云五聲之音出於五行自然之理沈隱侯
只知四聲求其宮聲不得乃分平聲爲二又引鶴
山魏氏云唐韻於二十八刪二十九山之後繼以三
十先三十一僊今平聲分上下以一先二僊爲下平
之首不知先字蓋自真字而來愚攷徐景安樂書凡
宮爲上平商爲下平角爲入徵爲上羽爲去則唐時
平聲已分上下矣案沈約已分平聲爲二但自梁
及唐次第已異由唐迄今刪併尤多困學紀聞注若
璩案曾親見吳彩鸞所書七音生於二變又引夾深
唐韻次第較鶴山亦不合七音生於二變鄭氏曰聲
爲經音爲緯平上去入四聲也其體縱故爲經宮商
角徵羽半徵半商七音也其體橫故爲緯案七音
二變詳商徵響高宮羽聲下抗喉矯舌之差攢唇激
國語注

齒之異廉肉相準皎然可分

文心雕龍

前世作者亦云備

矣

案韻書之最古者莫如魏李登聲類音呂靜做其
法作韻集齊周顒始著四聲切韻梁沈約有四聲

一卷隋秦王俊有韻纂陸法言有切韻五卷至唐孫
愐唐韻出而諸書皆廢宋景德祥符中陳彭年等重
修廣韻丁度有集韻金韓道昭有五音集韻元黃公
紹有韻會舉要明洪武中宋濂等修正韻此韻書大
略也困學紀聞八卷後魏江式曰晉呂靜做李登
聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各爲一篇則韻
分爲五始於呂靜非自沈約始也約答陸厥曰宮商
之聲有五於文字之別累萬以累萬之繁配五聲之約
高下低昂非
思力所學洎梵學入中國其術精密沈存中三十

六字母若網在綱秩爾有條

困學紀聞八卷七音三
十六字母出於西域豈

所謂學在四夷者歟司馬公以三十六字母總三百
八十四聲爲二十圖夾溱謂梵人長於音所得從聞
入華人長於文所得從見入華則一音該一字梵則
一字或貫數音自注云鳩摩羅什曰天竺國俗甚重
文制其宮商體韻以入管弭爲善凡覲
國王必有贊德佛經中偈頌皆其式也豈非聲得鹽

梅響滑榆槿割棄支離宮商難隱者哉

文心雕龍

經

法也

周禮大宰以經邦國注

徑也

楚詞王逸注

如徑路無所不通

可常用也

釋名

案經又

或言五經

白虎通五經篇經所以有五何

經常也有

五常之道故曰五經五經何謂易尚書詩

禮春秋也案白虎通五經有二說一言樂經一言

春秋其

或言六經

困學紀聞八卷六經始見於莊子

說並通

或言六藝

天運篇孔子曰治詩書禮樂易春秋爲六藝始

於治一也

又云漢藝文志云六藝之文樂以和神

仁之表也詩以正言義之用也禮以明體故無訓書

以廣聽知之術也春秋以斷事信之符也五者蓋五

道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也或言七經

二說不同然五經兼五常之道不可分也

又云後漢趙典學孔子七經蜀或言九經又云釋文

秦宓謂文翁造相如東受七經敘錄易書

詩周禮儀禮禮記春秋孝經論語唐

谷那律傳九經禮記春秋孝經論語唐

或言十經者五

經五緯也南史周或言十二經者六經六緯也莊子

篇於是緝十二續之或言十三經者九經之內春秋則三

傳加以孟子爾雅也閻百詩案孟子題辭孝文皇帝

爾雅皆置博士後罷傳記博士獨立五經而已朱子

謂此事在漢書無考余謂劉歆移太常博士書云孝

文皇帝尙書初出屋壁詩始萌牙天下取書往往頗

出皆諸子傳說猶廣立於學官爲置博士非岐說之

所本乎第史文不備耳案十三經之名雖不見於

古然據趙氏孟子題辭卽近世十三經所由名也

嘗爲之說曰五經該五常之道言五經者是也案證

以論

證俗文卷八

七

語稱假年學易書云孝乎惟孝雅言詩書執禮與於詩立於禮成於樂又韓宣子見易象與魯春秋而

曰周禮盡在魯則春秋亦古六經非藝文之末言六

經之名白虎通蓋得其實案禮記經解并舉詩書樂易禮春秋之教

藝者非也而題曰經解則知自周以前皆曰六經漢

儒始言六藝而亦或言五經漢書藝文志古之學者

耕且養三年而通一藝三十而五經立是也又案

急就篇云宦學諷詩孝經論春秋尚書律令文或言

治禮掌故砥礪身此舉六經與藝文志又不同

四經者各有見也困學紀聞八卷邵子定以易書詩

伯或兼六緯者傳猶經也案經非傳無以明經緯相

六緯爲甯言周孔謨莫道服鄭非詩疏述墨守者也

十二經遵師爲非義意說爲得理漢書徐防言今不依章句

妄生穿鑿以違師爲非義

迨其後盜名字者固多矣

日知錄二卷豐熙偽尚書下引陸務觀曰唐及國初

學者不敢議孔安國鄭康成況聖人乎自慶歷後諸儒發明經旨非前人所及然排繫辭毀周禮疑孟子識書之旨征顧命不難於議經況傳注乎趙汝談至謂洪範非箕子之作

學經不明不

如歸耕

夏侯勝語

今之學者苟欲經義復明其必轉盜爲

墨而可歟

案且當學唐儒

唐之試士大經二

唐書選舉志禮記春秋左氏傳

爲大

中經三

又云詩周禮儀禮爲中經

小經四

又云易尚書春秋公羊傳穀梁傳爲

小經

又云通二經者大經小經各一若中經二通三經者大經中經小經各一通五經者大經皆通餘

一經各

斯蓋帖括之習明經之陋盜竊之餘也

困學紀聞五卷

禮記下若璩案壬子夏讀唐司業李元瓘上言明經所習務在出身咸以禮記文少人皆競讀禮記在唐

試士爲大經何以文反少今讀唐書選舉志不覺洞
然曰唐制通五經固讀大經卽凡通二經三經亦必
讀一大經禮記大經僅九萬餘字左氏傳一十九萬
餘字誰肯舍九萬餘字之經而誦習十九萬餘字者
乎參以同時楊瑒奏今之明經習左氏者十無二三
正合所謂禮記文少者較特少於左氏傳耳爲之快
絕附議何足語於通經者哉自漢迄宋刊定經文爲

石經凡七困學紀聞八卷石經有七漢熹平則蔡邕

度後蜀孫逢吉等本朝嘉祐中楊南仲等自鏤版行

中興高廟御書宋平仲珩瑣新論云昔時文字未有印

而石經廢宋孔平仲珩瑣新論云昔時文字未有印

寫五經置於巾箱中齊宗室傳衡陽王鈞嘗手自

宗長興三年宰相馮道李愚請令判國子監田敏校
正九經刻版印賣朝廷從之是雖在亂世九經傳播
甚廣至周廣順中蜀母昭齋又請刻印版九經於是

蜀中文字復盛天祿識餘云唐以前凡書籍皆寫本
未有模印之法五代時馮道始奏請官鑄版印行宋
淳化中復以史記前後漢付有司摹印自是鈔本漸
多然隋文帝開皇十三年十二月八日敕廢像遺經
悉令雕撰則印書之九經凡四十七萬八千八百七
制又在馮灑王先矣九經凡四十七萬八千八百七
十四字王崇簡冬夜箋記歐陽永叔言孝經一千九
四萬五千七百八十五字周易二萬四千一百七
二萬五千七百八十五字詩三萬九千二百三十四
萬九千一百一十周禮四萬五千八百六十六字春
字不過四年半可畢稍鈍者減中人之資日讀三百
畢昔友人宋文玉少司空爲給諫時曾於十三經分
爲段落日讀幾行一年除歲時曠日以一人計之自
十三讀起至十八九歲可讀畢惜其邑經兵燹遺書
無復存者矣

書卷

自簡牘亡滅而書於帛帛亦絹也絹須軸藏故

名卷軸至卷軸又復難行而變爲冊葉矣歸田錄二

云唐人藏書皆作卷軸其後有葉子其制似今策子

案今俗作冊頁

凡文字有備檢用者卷軸難數卷舒故以葉

子寫之如吳彩鸞唐韻李邵彩選之類是也

案今道釋藏經

雖從版印仍用冊葉之制獨爲近古

證俗文卷八

孫聯

茹薇芬

曾孫國

鎮瑞忠

同校字